



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

62665
82665

Il sottoscritto DONATELLA DONATI residente a ROMA
Via LE DELLE MILIZIE 138 legale rappresentante della Ditta FILMIRAGE SRL

Tel. 380331 con sede a Roma-V.le Milizie 138 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: " ~~STAGEFRIGHT (Aquarius)~~ " ORA PELIRIA

(ha già ottenuto il Nulla Osta per l'Esportazione in data 4/3/87 con il n° 82371).

di nazionalità: italiana produzione: FILMIRAGE S.R.L.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.500 Accertata metri 2457

Roma, li 10/6/87 p. FILMIRAGE s.r.l.

L'Amministratore Unico

NAZIONALE
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: In un teatro di posa, una compagnia teatrale sta allestendo uno spettacolo. Durante le prove un'attrice Alice si provoca una distorsione alla caviglia, e dopo l'insistenza di Betty, si fa accompagnare ad una clinica. Proprio in quella clinica, Irving Wallace il famoso maniaco omicida riesce a fuggire nascondendosi prima nella macchina di Betty e subito dopo nel teatro. Ed é proprio qui, che tra tensione, nervosismo, paura, Irving commette otto orribili delitti. Ultima a rimanere in vita é Alice che la mattina dopo con la complicità del guardiano riesce ad uccidere il mostro. **TITOLI DI TESTA: FESTIVAL INTERNATIONAL D'AVORIAZ DU FILM FANTASTIQUE GRAN PREMIO SEZIONE PAURA-DONATELLA DONATI e ARISTIDE MASSACCESI** presentano Stagefright (Aquarius) con DAVID BRANDON-BARBARA CUPISTI-DON FIORE-ROBERT GLIGOROV-MICKY KNOX-GIOVANNI LOMBARDO RADICE-CLAIN PARKER-LOREDANA PARRELLA-MARTIN PHILIPS-JAMES E.R. SAMPSON-ULRIKE SCHWERK- MARY SELLERS-JOE ANNE SMITH-PIERO VIDA- soggetto e sceneggiatura di LUIGI MONTEFIORI-musiche originali di SIMON BOSWELL-montaggio di ROSANNA LANDI-direttore della Fotografia RENATO TAFURI-Una Produzione FILMIRAGE-Regia di MICHELE SOAVI-**TITOLI DI CODA:** Le musiche dei balletti sono di Stefano Mainetti-Guido Anelli Edizione IDRA MUSIC-Interpreti(in ordine alfabetico)Peter DAVID BRANDON-Dottor Porter RICHARD BERKELEY-Alicia BARBARA CUPISTI-Capo Polizia DON FIORE-Danny ROBERT GLIGOROV-Infermiera SHEILA GOLDBERG-Poliziotto Auto MICKY KNOX-Brett GIOVANNI LOMBARDO RADICE-Irving Wallace CLAIN PARKER-Corinne LOREDANA PARRELLA-Mark MARTIN PHILIPS-Willy JAMES E.R. SAMPSON-Betty ULRIKE SCHWERK-Laurel MARY SELLERS-Sybil JO ANNE SMITH-Ferrari PIERO VIDA-Ballerini: Dany Gordon RACKEL ROSKOFF-Claude Jurman FRANK SENICA-Mark Parkinson SIMONE SARDON-Helen Porter ALBERT SCHULTZ-Dominique Portier SANDY SHULTZ-Adattamento dialoghi SHEILA GOLDBERG-Costumi di VALENTINA DI PALMA- Ispettore Produzione Antonio Tacchia-Segretari Produzione Francesca Alatri,Maurizio Streccioni-Amministratore Carlo Caputo-Ass. Scenografo Rubina Michettoni-Operatori alla macchina Enrico Maggio,Renato Doria-Ass. Operatore Daniele Massaccesi-Fotografi di scena Carlo Alberto Cocchi, Roberto Nicosia Vinzi-Ass. alla Regia Claudio Lattanzi-Segr. Edizione Vittoria De Fazio-Fonici Hubrecht Nijhuis,Davide Castrati-1° Ass. Montaggio Giuliana D'Angeli-2° Ass. Montaggio Enrico Grassi-Truccatori Pietro Tenoglio,M.Grazia Mazzolini-Parruchieri Adriana Sforza,Paola Bianchini-Sarta Mirella Pedetti-Scenotecnici Patrizio Basili, Salvatore Napoletano,Elio Terribili,Ugo Tucci-Macchinisti Ugo Tucci,Gaetano Barbera,Orazio Caruso,Vittorio

D'Ammassa, Marcello Fida, Mario Grispigni, Antonio Iavarrone, Pietro Magagnini, Umberto Magostini, Nazzareno Savini-Elettricisti Antonio Gasparini, Gianpiero Manea, Marco Marini, Nazzareno Marini, Arnaldo Parenti, Giulio Pilloni, Stefano Tenoglio-Gruppisti Ugo Pecchioli, Enrico Tosti-Stabilimenti sincronizzazione CDS-INTERNATIONAL RECORDING Marchio Dolby-Effetti Speciali Sonori STUDIO SOUND-Colore di L.V. Luciano Vittori-Negativo Fuji-Titolj e truke Moviecam 2000-Trasporti Starc-Le musiche di Simon Boswell sono prodotte da Vincent Messina (Sun Fun Ltd)-Brani tratti dalle Sinfonie 8^a e 11^a di Dimitri Shostakovjch sono stati concessi dalla Ricordi-I brani "Aquarius" e "Ballata per Corinne" (S. Mainetti-G. Anelli) eseguiti dai Glasswork sono incisi su dischi Interbeat distribuzione Ricordi-Filmirage srl 1987.

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

UFFICIO SCARINJI
Ministero della Cultura

UFFICIO SCARINJI



VISTO il II comma dell'art. 25 della legge 4/11/1965 n. 1215
ed il XV comma dell'art. 3 della legge 10/5/1983 n. 132,
sono / non sono state accertate

finalità pubblicitarie nel film

*Entità verbale n. 9
il giorno 7 luglio 1987 è venuta la IV^a Commissione... tra il film
"STARFRIGHT" versione nazionale quine lo stesso parere che per la
stessa edizione in lingua inglese era stato espresso nelle stesse
sessioni della riunione del 28/2/1987 (verbale n. 99) e cioè per favore alle concessioni
del v.o. di proiezione con limiti delle visioni tri. inferiori agli anni 14, e censure
della serie di violenze - le do' att' da non ritenersi finalità pubblicitarie.
Atto Piane, Bonavella, Reghi, Sambelli. In copia copert
se verbale
venture*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 255.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film STARFRIGHT (AQUARIUS)

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 16 LUG. 1987

IL MINISTRO



N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

LD



Roma, 16 LUG. 1987

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Div. II Esercizio e Programmaz.
Spettacoli Cinemat. e Teatrali

Divisione

Prot. N.°

307/82665

Allegati

Risp. a

Sig.ra DONATELLA DONATI
Legale Rappresentante Ditta
FILMIRAGE S.r.l.
Viale delle Milizie 138

00192 ROMA

OGGETTO: Film "DELIRIA"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società **10/6/1987** intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del è stato concesso al film

"DELIRIA"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni **quattordici**.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

"....La Commissione di revisione cinematografica, esprime lo stesso parere che per la stessa edizione in lingua inglese era stato espresso dalle stesse persone nella riunione del 27.2.87, cioè parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione con divieto della visione per i minori degli anni quattordici, a causa delle scene di violenza. Si dà atto che non risultano finalità pubblicitarie".

IL PRIMO DIRIGENTE

Roberto De Gennaro



ON.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella 51 - R O M A

OGGETTO : Film " DELIRIA "

La scrivente Società FILMIRAGE S.R.L. con sede in Roma - Viale delle Milizie, 138, rappresentata dalla Sig.ra DONATELLA DONATI, in qualità di Amministratore Unico, chiede a codesto ON. Ministero che le vengano rilasciati n° 35 (trentacinque) visti censura per la copia del film in oggetto.

Con osservanza

FILMIRAGE s.r.l.
L'Amministratore Unico

Roma lì 16/7/1987

82665

16 LUG. 1987

n. Visti 35

N. 82665



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DELIRIA

Metraggio dichiarato 2.500

Metraggio accertato 2457

Marca: FILMIRAGE S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: In un teatro di posa, una compagnia teatrale sta allestendo uno spettacolo. Durante le prove un'attrice Alice si provoca una distorsione alla caviglia, e dopo l'insistenza di Betty, si fa accompagnare ad una clinica. Proprio in quella clinica, Irving Wallace il famoso maniaco omicida riesce a fuggire nascondendosi prima nella macchina di Betty e subito dopo nel teatro. Ed é proprio qui, che tra tensione, nervosismo, paura, Irving commette otto orribili delitti. Ultima a rimanere in vita é Alice che la mattina dopo con la complicità del guardiano riesce ad uccidere il mostro.

TITOLI DI TESTA: FESTIVAL INTERNATIONAL D'AVORIAZ DU FILM FANTASTIQUE GRAN PREMIO SEZIONE PAURA-DONATELLA DONATI e ARISTIDE MASSACESI presentano **DELIRIA** con DAVID BRANDON-BARBARA CUPISTI-DON FIORE-ROBERT GLIGOROV-MICKEY KNOX-GIOVANNI LOMBARDO RADICE-CLAIN PARKER-LOREDANA PARRELLA-MARTIN PHILIPS-JAMES E.R. SAMPSON-ULRIKE SCHWERK- MARY SELLERS-JOE ANNE SMITH-PIERO VIDA- soggetto e sceneggiatura di LUIGI MONTEFIORI-musiche originali di SIMON BOSWELL-montaggio di ROSANNA LANDI-direttore della Fotografia RENATO TAFURI-Una Produzione FILMIRAGE-Regia di MICHELE SOAVI-TITOLI DI CODA: Le musiche dei balletti sono di Stefano Mainetti-Guid Anelli Edizione IDRA MUSIC-Interpreti(in ordine alfabetico)Peter DAVID BRANDON-Dottor Porter RICHARD BERKELEY-Alicia BARBARA CUPISTI-Capo Polizia DON FIORE-Danny ROBERT GLIGOROV-Infermiera SHEILA GOLDBERG-Poliziotto Auto MICKEY KNOX-Brett GIOVANNI LOMBARDO RADICE-Irving Wallace CLAIN PARKER-Corinne LOREDANA PARRELLA-Mark MARTIN PHILIPS-Willy JAMES E.R. SAMPSON-Betty ULRIKE SCHWERK-Laurel MARY SELLERS-Sybil JO ANNE SMITH-Ferrari PIERO VIDA-Ballerini: Dany Gordon RACKEL ROSKOFF-Claude Jurman FRANK SENICA-Mark Parkinson SIMONE SARDON-Helen Porter ALBERT SCHULTZ-Dominique Portier SANDY SHULTZ-Adattamento dialoghi SHEILA GOLDBERG-Costumi di VALENTINA DI PALMA- Ispettore Produzione Antonio Tacchia-Segretari Produzione Francesca Alatri,Maurizio Streccioni-Amministratore Carlo Caputo-Ass. Scenografo Rubina Michettoni-Operatori alla macchina Enrico Maggio,Renato Doria-Ass. Operatore Daniele Massaccesi-Fotografi di scena Carlo Alberto Cocchi, Roberto Nicosia Vinzi-Ass. alla Regia Claudio Lattanzi-Segr. Edizione Vittoria De Fazio-Fonici Hubrecht Nijhuis,Davide Castrati-1° Ass. Montaggio Giuliana D'Angeli-2° Ass. Montaggio Enrico Grassi-Truccatori Pietro Tenoglio,M.Grazia Mazzolini-Parruchieri Adriana Sforza,Parola Bianchini-Sarta Mirella Pedetti-Scenotecnici Patrizio Basili, Salvatore Napoletano,Elio Terribili,Ugo Tucci-Macchinisti Ugo Tucci,Gaetano Barbera,Orazio Caruso,Vittorio D'Ammassa,Marcello Fida,Mario Grispigni,Antonio Iavarrone,Pietro Magagnini,Umberto Mago-

RELESTATO AI MINORI DEI CINQUANNI 14..

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 16 LUG 1987 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 16 LUG. 1987



IL MINISTRO LA PARAGUI

82668

stini, Nazzareno Savini-Elettricisti Antonio Gasparini, Gianpiero Manea, Marco Marini, Nazzareno Marini, Arnaldo Parenti, Giulio Pilloni, Stefano Tenoglio-Gruppisti Ugo Pecchioli, Enrico Tosti-Stabilimenti sincronizzazione CDS-INTERNATIONAL RECORDING Marchio Dolby-Effetti Speciali Sonori STUDIO SOUND-Colore di L.V. Luciano Vittori-Negativo Fuji-Titoli e truke Moviecam 2000-Trasporti Starc-Le musiche di Simon Boswell sono prodotte da Vincent Messina (Sun Fun Ltd)-Brani tratti dalle Sinfonie 8^ e 11^ di Dimitri Shostakovjch sono stati concessi dalla Ricordi-I brani "Aquarius" e "Ballata per Corinne" (S. Mainetti-G. Anelli) eseguiti dai Glasswork sono incisi su dischi Interbeat distribuzione Ricordi-Filmirage srl 1987.

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



AI MINORI

ESERCIZIO
SPEZZANO
18 LUG 1987

18 LUG 1987

82665

" STAGE FRIGHT (Aquarius) "

LISTA DIALOGHI ITALIANI